

# SRSA

Studi e ricerche di storia dell'architettura

numero speciale  
**2024**

## **Una nazione giovane** L'Italia dei palazzi municipali, 1861-1911

a cura di Isabella Balestreri e Marco Folin





**Una nazione giovane:  
l'Italia dei palazzi municipali, 1861-1911**

**Studi e ricerche di storia dell'architettura**  
anno VIII, numero speciale, novembre 2024

“Una nazione giovane: l'Italia dei palazzi  
municipali, 1861-1911”  
a cura di Isabella Balestreri e Marco Folin

**Direttore responsabile**

**Marco Folin** (Università di Genova)

**Comitato scientifico**

**Micaela Antonucci** (Università di Bologna), **Paola Barbera** (Università degli Studi di Catania), **Philippe Bernardi** (Università degli Studi di Firenze), **Philippe Bernardi** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Claudia Conforti** (Università di Roma Tor Vergata), **Bianca de Divitiis** (Università di Napoli Federico II), **Sabine Frommel** (École pratique des hautes études), **Mia Fuller** (University of Berkeley), **Marzia Marandola** (Università Iuav, Venezia), **Fernando Marias** (Universidad Autónoma de Madrid), **Marco Rosario Nobile** (Università degli Studi di Palermo), **Alina Payne** (Harvard University), **Ulrich Pfisterer** (Ludwig-Maximilians-Universität, München), **Walter Rossa** (Universidade de Coimbra), **Michelangelo Sabatino** (Illinois Institute of Technology), **Massimiliano Savorra** (Università di Pavia)

**Comitato editoriale**

**Antonello Alici** (Università Politecnica delle Marche), **Mario Bevilacqua** (Sapienza Università di Roma), **Francesca Castanò** (Università della Campania L. Vanvitelli), **Simonetta Ciranna** (Università dell'Aquila), **Maria Grazia D'Amelio** (Università di Roma Tor Vergata), **Annalisa Dameri** (Politecnico di Torino), **Filippo De Pieri** (Politecnico di Torino), **Maria Clara Ghia** (Sapienza Università di Roma), **Andrea Longhi** (Politecnico di Torino), **Elena Manzo** (Università della Campania L. Vanvitelli), **Sergio Pace** (Politecnico di Torino), **Roberto Parisi** (Università del Molise), **Stefano Piazza** (Università degli Studi di Palermo), **Michela Rosso** (Politecnico di Torino), **Aurora Scotti Tosini** (Politecnico di Milano), **Carlo Tosco** (Politecnico di Torino), **Stefano Zaggia** (Università degli Studi di Padova)

Layout e impaginazione  
Grafica e layout cover

Giovanni Bellucci  
Lorenzo Fecchio



La pubblicazione è stata realizzata grazie al contributo della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali.



© 2024 Caracol, Palermo  
ISBN 979-12-81816-12-1  
ISSN 2532-2699

Ogni contributo del volume è stato sottoposto a double peer blind review.

Edizioni Caracol s.n.c.  
Piazza Luigi Sturzo, 14,  
90139 Palermo  
e-mail: [info@edizionicaracol.it](mailto:info@edizionicaracol.it)  
[www.edizionicaracol.it](http://www.edizionicaracol.it)

In copertina: Luca Beltrami, Milano, Palazzo Marino, particolare della facciata con portale d'ingresso, 1890-1910 ca., RB 1597r, © Comune di Milano, tutti i diritti riservati – Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco, Milano.

# **Una nazione giovane: l'Italia dei palazzi municipali, 1861-1911**

a cura di

Isabella Balestreri e Marco Folin



Edizioni Caracol





Nei primi cinquant'anni di vita dello stato unitario la fisionomia istituzionale dei comuni italiani – enti moderni, nelle cui vene scorreva però sangue antico – fu profondamente ridisegnata. Le amministrazioni municipali dovettero così dotarsi di nuovi spazi per poter assolvere a tutte le funzioni materiali e immateriali che erano state loro appena demandate. Lo fecero nei modi più vari: riadattando le sedi preesistenti, convertendo a nuovi usi edifici di varia origine, talvolta costruendo da zero nuovi municipi.

Quali sono state le conseguenze di questo rapido processo di trasformazione sull'immagine urbana delle città italiane? La risposta a questa domanda è stata affidata a una ricognizione estesa a tutte le regioni del nostro paese: grazie a una forma di collaborazione inedita, ne è nato un volume scritto a quasi cento mani.

**Isabella Carla Rachele Balestreri** (Monza, 1963) è professore associato in Storia dell'architettura presso il DABC Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico di Milano. Studia la storia dell'architettura milanese e lombarda in età moderna e nella prima età contemporanea ed è attualmente coordinatrice nazionale del progetto di ricerca PRIN2022PNRR *Crafted in Stone/Recorded on Paper: Promoting the Architectural and Archival Heritage of the Small Italian Municipalities (13<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Centuries). Historical Research and Digital Enhancement* e lavora al PRIN2022 *Building Civic Identities. Towards an Atlas of Communal Palaces in Italian Urban History (12<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Centuries)*, con Marco Folin nel ruolo di PI.

**Marco Folin** (Venezia, 1969) è professore ordinario di Storia dell'architettura all'Università di Genova. Si è principalmente occupato di storia urbana fra medioevo e prima età moderna, dei rapporti fra architettura e politica nel Rinascimento, di iconografia dell'architettura e della città. È coordinatore nazionale del progetto PRIN2022 *Building Civic Identities. Towards an Atlas of Communal Palaces in Italian Urban History, 12<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Centuries*; e responsabile dell'unità genovese del progetto PRIN2022PNRR *Crafted in Stone/Recorded on Paper: Promoting the Architectural and Archival Heritage of the Small Italian Municipalities, 13<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Centuries* (PI Isabella Balestreri). Dal 2024 è direttore della rivista dell'Aistarch *Studi e ricerche di storia dell'architettura*.